Bogotá D.C, 11 de Abril de 2025

Señores:
Alcaldía Local Tunjuelito
Att, Dayanna Cañas
Ciudad

SERVICIOS PROFESIONALES PARA PRESENTACION ARTÍSTICA EN LA LOCALIDAD DE TUNJUELITO

Fechas: 4 de Mayo de 2025
Horarios: Por definir

Descripciones de las actividades:

Se realizará una presentación artística de la obra elegida por el operador, la cual buscan el entretenimiento, fomentando el respeto por el otro, la resolución de conflictos, la empatía y ayuda al otro. Los artistas trabajarán en creación colectiva en las adaptaciones necesarias para las puestas en escena y ensayos de las obras escogidas por la institución.

La obra incluye la adaptación a la medida de las temáticas, ensayos, vestuarios, maquillaje, utilería, transporte. Incluye musicalización

Los artistas profesionales realizarán la presentacion de la obra elegida interactuando de manera jocosa y divertida con el público. Utilizarán la comunicación alternativa para el entretenimiento del público, visibilizando diversas situaciones donde se promueva el respeto, promoviendo la toma de decisiones, el diálogo, la comunicación asertiva, el manejo de un lenguaje apropiado que deconstruyan los estereotipos de relaciones familiares.

Al finalizar cada obra se realizará una retroalimentación por parte de los artistas con la participación y reflexión de algunos participantes y se dará la palabra al equipo humano del operador para la sensibilización. Se realizarán las presentaciones con escenografía Audiovisual. Incluye técnico Audiovisual.

Se realizarán las presentaciones en el lugar que el operador disponga pero se tiene previsto que sea en el auditorio de la Biblioteca Julio Mario Santodomingo.

Contribuyendo al entretenimiento y a la transformación social a través de las artes escénicas.

Actividad 1: Presentación artística “Las fábulas de Esopo”

Artistas: Cuatro (4) Artistas.
Duración Actividad: Cuarenta Minutos (40) minutos.
Público: General
Lugar: Por definir
Género: Teatro Infantil

Sinopsis: Es una obra adaptable a cualquier temática o de entretenimiento, basada en las 3 fábulas escritas por el esclavo romano Esopo quien en su tiempo libre se dedicaba a relatar cuentos de animales que tomaban características humanas y que siempre dejaban una enseñanza o moraleja.

• La fábula de la Liebre y la Tortuga nos enseña que todos somos iguales; que tanto hombres, como mujeres merecemos respeto; que la perseverancia lo lleva a uno a lograr y cumplir las metas trazadas.
• La fábula del Ratón y León nos enseña que el valor de un ser no se mide por su tamaño ni por lo que posea a nivel material, sino por sus sentimientos y actos hacia los demás.
• La fábula del Gato Destrozón nos enseña que nadie aprecia lo que tiene hasta que lo pierde.
Las fábulas se desarrollarán a través de la comunicación alternativa, interactuando de manera jocosa, respetuosa y divertida y se harán cambios entre las fábulas con musicalización

Se adjuntan fotografías de las actividades realizadas:



Actividad 2: Presentación artística "La conciencia nos delata"

Artistas: Cuatro (4) artistas.
Duración: Cuarenta (40) minutos.
Público: Público General.
Género: Teatro psicológico.

Sinopsis: Es una obra de teatro psicológico adaptable, que muestra a través de diferentes escenas las situaciones de convivencia que viven a diario las personas en sus núcleos familiares. Deja al descubierto que

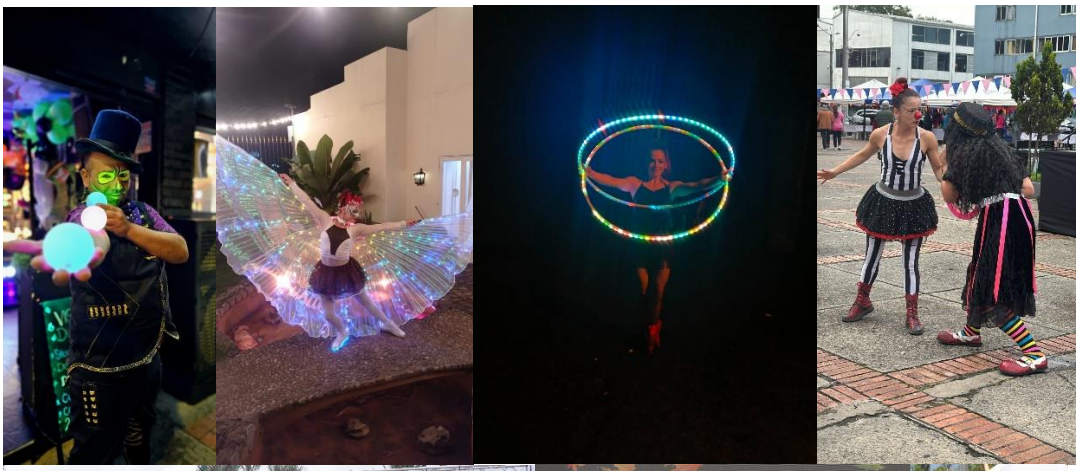
existen diferentes factores, que las personas inconscientemente desconocen, que influyen en el estado de ánimo y por ende en el trato de las relaciones hombre-mujer, esposos y padres e hijos. Encontramos cuatro personajes que en el transcurso de la obra y en diferentes escenas dirigidas por nuestros protagonistas invitan a pensar y a sensibilizar al público de la importancia de una vida espiritual, una comunicación fluida, efectiva, un trato amable y respetuoso en los hogares entre sus integrantes, en las instituciones educativas y en los trabajos, e induciendo al público a rechazar cualquier tipo de violencia (intrapersonal, familiar, infantil y laboral). Utilizan un lenguaje verbal y gestual agradable lo cual inducirá al público a seguir el ejemplo y mantener una sana convivencia con sus pares.



Actividad 4: Presentación de circo "El principito"
Artistas: Seis (6) artistas
Duración: 30 a 45 minutos.
Público: Público General.
Género: Circo Teatro

Sinopsis: Una científica inventora y su tripulación encuentra la nave del principito que ha caído precipitadamente en la localidad de Teusaquillo, con ayuda del público la científica y su tropa ayudan al principito a liberar los planetas que se encuentran dentro de su maleta (Primer número juego de contar cinco esferas) también ayuda a encontrar a su amada flor quien marchita por la contaminación es rejuvenecida mediante la siembra de buenos pensamientos del público (Actividad dirigida) logrando florecer (Segundo número Hula hoops, aros de manipulación y danza contemporánea) principio y flor se reencuentran y realizan la danza de los 7 planetas (Tercer número juego de clavas, passing clavas) La nave finalmente logra despegar y volver a su planeta original gracias a los molinos de viento impulsados por la científica y los fuertes soplidos del público y los bailes de su tripulación (actividad dirigida) (cuarto número Swing cintas).

Se adjuntan fotografías de las actividades realizadas:



COTI OT 1104-2025 FDL TUNJUELITO

Descripción	Actividad	Cantidad	Valor Unidad	Valor Total
	Actividad 1: Presentación espectáculo artístico **""Las fábulas de Esopo"** según la descripción de la actividad.	1 PRESENTACIÓN	$ 2'000.000	$2´00.000
	Actividad 2: Presentación espectáculo artístico **"La conciencia nos delata"** según la descripción de la actividad.	1 PRESENTACIÓN	2'000.000	$2´000.000
	Actividad 4: Presentación de circo **"El principito"** según la descripción de la actividad	1 PRESENTACIÓN	$2´800.000	$2´800.000

Total por confirmar según la obra que el operador escoja

Estamos exentos de Impuestos y retenciones. No incluye IVA.

Se realizará el pago por el 100% a la cuenta corriente de la Fundación #008669999693 en el Banco Davivienda a satisfacción del bien o servicio contratado y previamente se realiza un contrato entre las dos partes.

Agradezco su atención y quedo atento a su respuesta.

Atentamente,

María Isabel Gómez Barajas
REPRESENTANTE LEGAL
3147233188
academiabarajas@gmail.com

MARÍA ISABEL GÓMEZ BARAJAS
Representante Legal

Portafolio de Servicios

FUNDACIÓN TEATRAL BARAJAS
| NIT. 830.001.550-5 | Lic. 4711/1988 Sec. Educación |



| K 23 #54 - 40 Galerías, Bogotá DC - Colombia |

| 314 723 31 88 / 210 31 14 / 248 98 52 | academiabarajas@gmail.com |

Más de 20 años

01. Nosotros

La Fundación Teatral Barajas, entidad sin ánimo de lucro, con más de 20 años de trayectoria, tiene como finalidad en el desarrollo de sus actividades la promoción, enseñanza, comercialización, expansión y búsqueda del interés social en la actividad cultural de tipo arte dramático y danza destinada al bienestar y desarrollo humano en sus diferentes ciclos vitales:

Primera infancia, infancia adolescencia, juventud, adultez y vejez; y en los distintos ámbitos de vida cotidiana: familiar, escolar, comunitario, institucional, laboral y distrital.

Consideramos las artes como elemento integral de una vida con sentido dentro de un contexto social justo, y una herramienta fundamental para generar cultura ciudadana.

Apoyan:

MINCULTURA

TODOS POR UN NUEVO PAÍS PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Más de 20 años

02. Alquiler de Auditorio

Nuestro Auditorio es una sala de teatro concertada por el IDARTES, , apoyada por el Ministerio de Cultura y por la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte.

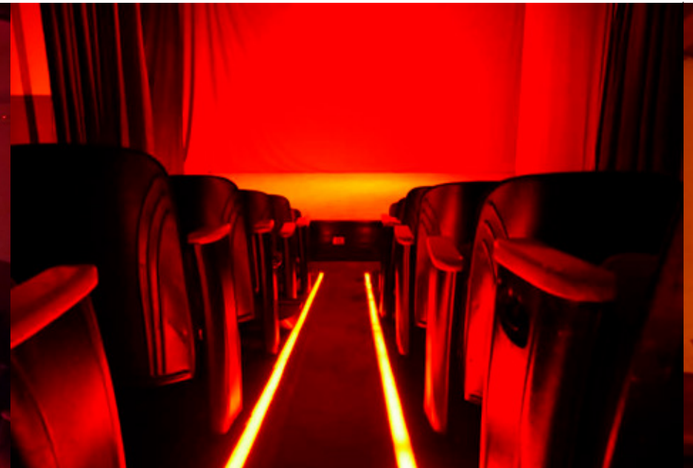
Contamos con un aforo para 120 personas, video proyector Full HD, telón eléctrico, sistema de ventilación, iluminación y sonido, cafetería y sala de estar.

Estos espacios están acondicionados con el fin de que su asistencia sea una experiencia inolvidable.

Nuestro espacio puede ser utilizado para: Conferencias, Capacitaciones, Obras de teatro, Clausuras, Conciertos musicales , Recitales acùsticos Presentaciones de danza, entre otros.

Algunos de nuestros clientes:







03. Presentaciones Artísticas

Ofrecemos diversas presentaciones artísticas, las cuales pueden realizarse dentro y fuera de nuestras instalaciones, según lo desee el cliente. A continuación se enuncian algunas:

- Obras de Teatro : *La Conciencia nos Delata, Lo de diva es mi vida, Demonio, Las fábulas de Esopo.*

Cartelera



Género: Teatro Musical



Género: Psicológico



Género: Terror



- Danzas

Realizamos shows de danza y espectáculos artísticos para cualquier tipo de celebración y/o evento, con nuestro grupo de Danzas Barajas.



- Clásica
- Moderna
- Folclórica
- Internacionales
- Urbana
- Rumba
- Afrocontemporánea



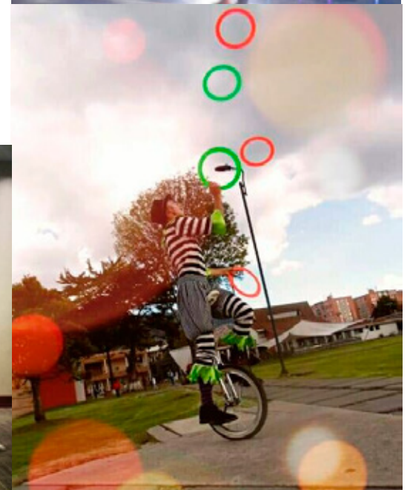


Grupo de danzas Barajas

Espectáculos circenses:

Realización y puesta en escena con números de acrobacia, malabarismo, lanzafuegos, zanqueros, arlequines y clowns. Obras con historias teatrales originales y/o adaptaciones al guion narrativo de cualquier temática social, institucional o empresarial para la sensibilización de cualquier tipo de público o entretenimiento.
Diseñadas a la medida del cliente.











- Show de títeres y marionetas:

Realizamos presentaciones en teatrinos, con todo el equipo tecnico requerido. Obras con historias teatrales originales y/o adaptaciones al guion narrativo de cualquier temática social, institucional o empresarial para la sensibilización de públicos.



- Shows de Magia:

Realizamos presentaciones con humor y todo tipo de números de escapismo, mentalismo, ilusionismo, magia con fuego, desapariciones para cualquier tipo y cantidad de público.







TEATRO BARAJAS

| www.teatrobarajas.com |

04.

Talleres de formación Artística

Realizados en dos modalidades que son: personalizado y/o grupal. Estos pueden realizarse dentro o fuera de nuestras instalaciones en acompañamiento de docentes profesionales calificados en cada área.

Nuestras áreas de formación son:

1. Teatro:

Técnica vocal y Dicción; Presencia escénica; Expresión Corporal y verbal; Comunicación Asertiva; Interiorización; Creación de personajes ;Manejo del estrés a través de técnicas de relajación.







2. Danza :

Montajes coreográficos ; conciencia corporal; elasticidad; expresión corporal y facial.

- Folclor colombiano
- Salsa
- Tango
- Merengue
- Urbano
- Ballet
- Zumba

05.

Campañas de Sensibilización

1. El Sketch :

Los sketchs son piezas teatrales cortas que pueden realizarse a través de teatro , pantomima o clown, con la intervención de dos o tres personajes, los cuales interactúan con un grupo de personas , utilizando la comunicación alternativa.

Los sketchs pueden ser utilizados para sensibilizar al público o a funcionarios en temas como:

SEGURIDAD INDUSTRIAL; MANEJO DEL ESTRÉS; ERGONOMÍA; EPP (Elementos de Protección Personal); TRABAJO EN EQUIPO ; CULTURA ORGANIZACIONAL ; MEJORAMIENTO DE COMPETENCIAS ; HÁBITOS DE VIDA SALUDABLES ; RECICLAJE ; entre otros.

2. Teatro Callejero :

Este tipo de teatro se puede denominar como una escenificación, dramatización o representación de cualquier tema de interés social, llevada a cabo en escenarios urbanos al aire libre, por ejemplo en calles, plazas, zocos y mercados, estaciones de metro y ferrocarril, recintos universitarios al aire libre, etc.

A continuación mencionamos algunos de los clientes con los que hemos realizado este tipo de campañas:





06.

Proyectos Culturales

Encuentro Artístico y Cultural del Adulto Mayor.



Carnaval Artístico y Cultural de Los Humedales |



Hemos logrado intervenir de forma artística diferentes comunidades a través de proyectos culturales como:

- Talleres Basuras con la Alcaldía Local de suba (1997)
- Ejercicios de convivencia, (1999) Teusaquillo con la UEL y el IDCT.
- Bogotá te enseña con la Secretaria de Educación (2000 - 2002)
- "IV Encuentro artístico y cultural del adulto mayor" (2007, 2008)
- "Escuelas de formación artística y cultural localidad de Engativa" (2007)
- "Apoyo a encuentros de rock y Hip Hop: expresiones juveniles culturales" (2007)
- "¿A quién quisiera usted sacar de la guerra?
  Acuerdo humanitario para volvernos a encontrar en la localidad de Engativa" (2007)
- "Comunicación popular artística como agente de cambio social" (2007)
- "Encuentro multiétnico y de colonias de Engativa" (2008)
- "Apoyar el carnaval artístico y cultural de los humedales" 2(008)"
- "XI Festival local de cultura" y "Dispensario Cultural 200" con la Alcaldía Local de Antonio Nariño (2009).
- "Contribuir a la gestión del plan de vigilancia comunitaria por cuadrantes y su apropiación por parte de todos y todas a través de procesos de sensibilización, comunicación artística, campañas y acciones positivas de convivencia y cultura ciudadana para dinamizar el servicio de la policía de vigilancia en procura de optimizar su interacción con la comunidad en el marco de la articulación de los 20 planes locales de seguridad y convivencia utilizando el arte vivo y la lúdica." Con el Fondo de Vigilancia y seguridad de Bogotá (2011).

07. Organización de Eventos

Intervención artística con la presentación de espectáculos de danza, teatro, música, actos circenses, entre otros. Organización de todo tipo de eventos como:

Matrimonios; Primeras Comuniones; Cumpleaños; Fiestas temáticas; Inauguración de eventos; Conciertos; entre otros.





